

# ZPŮSOB HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

STŘEDNÍ PRŮMYSLOVÁ ŠKOLA ELEKTROTECHNIKY  
A INFORMATIKY, OSTRAVA, PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

**OBSAH**

Hlava I Základní ustanovení .....	2
Článek 1 Právní rámec.....	2
Pravidla hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky.....	2
Hlava II Způsob kritéria hodnocení, hranice úspěšnosti a způsob stanovení výsledného hodnocení jednotlivých profilových zkoušek.....	2
Článek 1 Profilová maturitní zkouška z předmětů konaných pouze ústní formou .....	2
Článek 2 Profilová maturitní zkouška z cizího jazyka .....	3
Článek 3 Profilová maturitní zkouška z českého jazyka a literatury.....	4
Článek 4 Profilová maturitní zkouška praktická .....	4
Obor: Informační technologie, Zaměření: Síťové technologie .....	4
Článek 5 Maturitní práce s následující obhajobou.....	5
Hodnocení obsahu vedoucím maturitní práce.....	5
Hodnocení obsahu oponentem maturitní práce.....	5
Hodnocení obhajoby vedoucím maturitní práce .....	6
Hodnocení obhajoby oponentem maturitní práce .....	6
Hodnocení obhajoby.....	6
Celkové hodnocení maturitní práce s následující obhajobou .....	6
Struktura písemné části maturitní práce: .....	7
Článek 6 Účinnost.....	8
Vypracoval.....	8
Schválil .....	8
Příloha č. 1 – Kritéria hodnocení písemné práce z cizího jazyka.....	9
Cizí jazyk – Kritéria hodnocení písemné práce – 1. část.....	9
Cizí jazyk – Kritéria hodnocení písemné práce – 2. část.....	9
Příloha č. 2 - Kritéria hodnocení ústní zkoušky z cizího jazyka.....	10
Příloha č. 3 – Kritéria hodnocení písemné práce z Českého jazyka a literatury – bodovací škála.....	11
Příloha č. 4 – Kritéria hodnocení ústní zkoušky z Českého jazyka a literatury .....	13
Obecná struktura k ústní maturitní zkoušce – specifikace požadavků .....	14

**HLAVA I  
ZÁKLADNÍ USTANOVENÍ****ČLÁNEK 1  
PRÁVNÍ RÁMEC****PRAVIDLA HODNOCENÍ ZKOUŠEK PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY**

- 1) Dle paragrafu 24 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, navrhuje ředitel školy způsob a kritéria hodnocení každé zkoušky nebo její části včetně hranice úspěšnosti a způsob stanovení výsledného hodnocení zkoušek a nejpozději před začátkem schvaluje zkušební komise.
- 2) O klasifikaci žáka z jednotlivých zkoušek rozhoduje zkušební maturitní komise na návrh členů hlasováním. O realizovaném hlasování se provádí písemný záznam.
- 3) Pokud se zkouška skládá z více částí různou formou, vykoná žák zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná všechny části dané zkoušky. Pokud žák některou část zkoušky nevykonal úspěšně, opakuje pouze tu část zkoušky, kterou nevykonal úspěšně.
- 4) Pokud žák zkoušku nebo dílčí zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.
- 5) Jestliže žák po zahájení některé zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný. V případě, že je žákovi z vážných důvodů znemožněno dokončit některou zkoušku nebo její část, může předseda zkušební komise povolit žákovi konání zkoušky nebo její části v jiném termínu téhož zkušební období.
- 6) Každá zkouška profilové části je hodnocena zvlášť.

**HLAVA II  
ZPŮSOB KRITÉRIA HODNOCENÍ, HRANICE ÚSPĚŠNOSTI A ZPŮSOB STANOVENÍ  
VÝSLEDNÉHO HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH PROFILOVÝCH ZKOUŠEK****ČLÁNEK 1  
PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z PŘEDMĚTŮ KONANÝCH POUZE ÚSTNÍ FORMOU**

- 1) Hodnocení se provádí na základě klasifikačních stupňů:
  - a) 1 – výborný
    - žák na zadaném tématu maturitní zkoušky prokázal, že ovládá požadované poznatky, pojmy definice a zákonitosti uceleně, přesně, úplně a chápe vztahy mezi nimi. Projevuje samostatnost, pohotovost a logičnost myšlení, dovede samostatně řešit zadané úkoly a zobecňovat výsledky řešení, vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou;
  - b) 2 – chvalitebný
    - žák na zadaném tématu maturitní zkoušky prokázal, že ovládá požadované poznatky, pojmy definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně, úplně a chápe vztahy mezi nimi; myslí samostatně a logicky správně, ale ne vždy pohotově a přesně, podle menších podnětů učitele; dovede celkem bez potíží řešit zadané úkoly, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí;
  - c) 3 – dobrý
    - žák na zadaném tématu maturitní zkoušky prokázal, že má v úplnosti a přesnosti požadovaných poznatků, pojmů, definic a zákonitostí mezery. V myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se

dopouští chyb, které však s návodem učitele dovede korigovat, vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou;

d) 4 – dostatečný

- žák na zadaném tématu maturitní zkoušky prokázal, že má v úplnosti a přesnosti požadovaných poznatků, pojmů, definic a zákonitostí závažné mezery. V logice myšlení není samostatný, při řešení úloh se dopouští podstatných chyb, které napравuje jen se značnou pomocí učitele, vyjadřuje se nepřesně;

e) 5 – nedostatečný

- žák na zadaném tématu maturitní zkoušky prokázal, že má v úplnosti a přesnosti požadovaných poznatků, pojmů, definic a zákonitostí značné mezery. Požadované poznatky si neosvojil uceleně, neprojevuje samostatnost v myšlení a své vědomosti nedokáže uplatnit ani s podněty učitele.

2) Žák vykoná zkoušku nebo její část úspěšně, pokud je hodnocen stupněm podle odstavce 1. písmena a) až d).

## ČLÁNEK 2 PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z CIZÍHO JAZYKA

- 1) Zkouška se skládá ze dvou částí: písemné práce a ústní zkoušky.
- 2) Pokud platná legislativa stanovená pro daný školní rok nařídí konání pouze jedné formy zkoušky, uplatní se pro hodnocení pouze pravidla platná pro tuto stanovenou formu zkoušky.
- 3) Pravidla platná pro písemnou práci:
  - a) Hodnotí se dle kritérií uvedených v tabulce (příloha č 1).
  - b) Maximální počet bodů je 36, přičemž za dlouhý text je maximem 24 bodů, za krátký text je maximem 12 bodů.
  - c) Minimální hranice úspěšnosti je 16 bodů.
  - d) Bodová stupnice pro jednotlivé známky:

výborný	36-32 bodů,
chvalitebný	31-27 bodů,
dobry	26-22 bodů,
dostatečný	21-16 bodů,
nedostatečný	15-0 bodů.
- 4) Pravidla platná pro ústní zkoušku
  - a) Hodnotí se dle kritérií uvedených v tabulce (příloha č 2).
  - b) Celkem má žák možnost získat 39 bodů.
  - c) Za úvod a otázky 9 bodů, za popis obrázků 9 bodů, za hlavní téma 9 bodů, za odbornou část 9 bodů a za fonetickou kompetenci 3 body.
  - d) Minimální hranice úspěšnosti je 18 bodů.
  - e) Bodová stupnice pro jednotlivé známky:

výborný	39-35 bodů,
chvalitebný	34-29 bodů,
dobry	28-23 bodů,
dostatečný	22-18 bodů,
nedostatečný	17-0 bodů.
- 5) Výsledné hodnocení je stanoveno na základě celkového počtu bodů získaných z obou částí zkoušky, kdy hodnocení písemné práce tvoří 40 % a ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení předmětu. Dosažení poměru 60 % ku 40 % se body z ústní zkoušky vynásobí třikrát, body z písemné práce se vynásobí dvakrát. Maximálně lze dosáhnout 189 bodů, které se přepočítají na procenta.

- a) Výsledné hodnocení zkoušky, to je převod hodnocení v procentech na známku, se řídí stupnicí:

výborný	89 %-100 %,
chvalitebný	75 %-88,99 %,
dobrý	60 %-74,99 %,
dostatečný	43 %-59,99 %,
nedostatečný	0 %-42,99 %.

### ČLÁNEK 3 PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

- 1) Zkouška se skládá ze dvou částí: písemné práce a ústní zkoušky.
- 2) Pokud platná legislativa stanovená pro daný školní rok nařídí konání pouze jedné formy zkoušky, uplatní se pro hodnocení pouze pravidla platná pro tuto stanovenou formu zkoušky.
- 3) Pravidla pro hodnocení písemné práce
  - a) Hodnotí se dle kritérií uvedených v tabulce (příloha č 3).
  - b) Maximální počet bodů je 30.
  - c) Minimální hranice úspěšnosti je 40 %, čemuž odpovídá 12 bodů.
- 4) Pravidla pro hodnocení ústní zkoušky
  - a) Hodnotí se dle kritérií uvedených v tabulce (příloha č 4).
  - b) Součástí těchto kritérií jsou požadavky na ověřované vědomosti a dovednosti.
  - c) Celkem má žák možnost získat 30 bodů.
  - d) Za charakteristiku uměleckého textu 15 bodů, za literárněhistorický kontext 5 bodů, za charakteristiku neuměleckého textu 5 bodů a za výpověď v souladu s jazykovými normami 5 bodů. Minimální hranice úspěšnosti je 40 %, tedy 12 bodů.
  - e) Výsledná známka z ústní zkoušky se stanoví dle následující tabulky:

výborný	30-27 bodů,
chvalitebný	26-22 bodů,
dobrý	21-17 bodů,
dostatečný	16-12 bodů,
nedostatečný	11-0 bodů.
- 5) Výsledné hodnocení je stanoveno na základě celkového počtu bodů získaných z obou částí zkoušky, kdy hodnocení písemné práce tvoří 40 % a ústní zkoušky 60 % celkového hodnocení předmětu. Dosažení poměru 60 % ku 40 % se body z ústní zkoušky vynásobí třikrát, body z písemné práce se vynásobí dvakrát. Maximálně lze dosáhnout 150 bodů, které se přepočítají na procenta.
  - a) Výsledné hodnocení zkoušky, to je převod hodnocení v procentech na známku, se řídí stupnicí:

výborný	90 %-100 %,
chvalitebný	75 %-89,99 %,
dobrý	60 %-74,99 %,
dostatečný	40 %-59,99 %,
nedostatečný	0 %-39,99 %.

### ČLÁNEK 4 PROFILOVÁ MATURITNÍ ZKOUŠKA PRAKTICKÁ

#### OBOR: INFORMAČNÍ TECHNOLOGIE, ZAMĚŘENÍ: SÍŤOVÉ TECHNOLOGIE

Celkové hodnocení praktické maturitní zkoušky se stanoví před zkušební komisí tak, že počet bodů z dílčích hodnocení se převede na známku podle klasifikační stupnice.

---

**Díličí bodové hodnocení zkoušky:**

1. Provedení výpočtů, nakreslení a vyplnění tabulky adres	10 bodů
2. Nastavení Hostname R1, R2, R3, MOTD: „Neautorizovaný přístup zakázán“	10 bodů
3. Nastavení konfigurace routerů ze všech sítí pomocí SSH, heslo cisco123	20 bodů
4. Funkční DHCP z R1 ve vypočteném rozsahu ve všech sítích	20 bodů
5. Funkční komunikace mezi routery a na LOOP	20 bodů
6. Záloha konfigurace	20 bodů

---

**Převedení celkového bodového hodnocení na známku podle klasifikační stupnice:**

výborný	90-100,
chvalitebný	80-89,
dobrá	70-79,
dostatečný	50-69,
nedostatečný	0-49.

---

**ČLÁNEK 5  
MATURITNÍ PRÁCE S NÁSLEDUJÍCÍ OBHAJBOU**

---

**HODNOCENÍ OBSAHU VEDOUCÍM MATURITNÍ PRÁCE**

---

**20 bodů – obsahová stránka práce**

– stanovení cílů zadání, úroveň praktického zpracování (výrobek, aplikace, program, ...), splnění požadavků zadání, postup práce, výzkum, vývoj, metodika, úroveň zpracování, odborná terminologie, práce s literaturou, naplněnost cílů, analýza dat, formulace závěru.

---

**10 bodů – formální stránka práce**

– úroveň zpracování dokumentace (úplnost, logické členění, uspořádání), rozsah práce, formální a grafická stránka práce, dodržování typografických pravidel a respektování norem, citace, ...

---

**10 bodů – průběžné hodnocení**

– aktivita žáka, tvůrčí přístup, schopnost komunikace, soustavnost práce.

---

**HODNOCENÍ OBSAHU OPONENTEM MATURITNÍ PRÁCE**

---

**20 bodů – obsahová stránka práce**

– stanovení cílů zadání, úroveň praktického zpracování (výrobek, aplikace, program, ...), splnění požadavků zadání, postup práce, výzkum, vývoj, metodika, úroveň zpracování, odborná terminologie, práce s literaturou, naplněnost cílů, analýza dat, formulace závěru.

---

**10 bodů – formální stránka práce**

– úroveň zpracování dokumentace (úplnost, logické členění, uspořádání), rozsah práce, formální a grafická stránka práce, dodržování typografických pravidel a respektování norem, citace, ...

---

**HODNOCENÍ OBHAJOBY VEDOUCÍM MATURITNÍ PRÁCE**

---

**15 bodů – obsahová část prezentace**

– vysvětlení cíle, jeho realizace a zdůvodnění postupu, vlastní prezentace práce, formální zpracování prezentace, orientace v problematice, věcné a jasné odpovědi při diskusi.

---

**HODNOCENÍ OBHAJOBY OPONENTEM MATURITNÍ PRÁCE**

---

**15 bodů – obsahová část prezentace**

– vysvětlení cíle, jeho realizace a zdůvodnění postupu, vlastní prezentace práce, formální zpracování prezentace, orientace v problematice, věcné a jasné odpovědi při diskusi.

---

**HODNOCENÍ OBHAJOBY**

Vedoucí práce a oponent při obhajobě přidělují každý 15 bodů. Hodnotí obsahovou část prezentace, vlastní prezentaci práce, formální zpracování prezentace.

**OBSAHOVÁ ČÁST PREZENTACE:** vysvětlení cíle, jeho realizace a zdůvodnění postupu, zodpovězení dotazů (max. 5 bodů).

**VLASTNÍ PREZENTACE PRÁCE:** schopnost reagovat na dotazy, orientace v problematice, věcné a jasné odpovědi při diskusi, dodržení časového limitu a vhodné vystupování odpovídající pravidlům prezentování (max. 7 bodů).

**FORMÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ PREZENTACE:** dodržení zásad tvorby prezentace, typografických pravidel (max. 3 body).

U obhajoby práce musí žák získat minimálně 10 bodů, jinak je práce hodnocena známkou „nedostatečný“.

Prokáže-li se, že žák v práci použil text jiného autora, a tento neoznačil jako citaci (práci nebo její část opsal), bude práce považována za plagiát, bude posuzována jako neobhajitelná a hodnocena známkou „nedostatečný“.

**U PRACÍ VYPRACOVÁVANÝCH TÝMOVĚ:**

- 1) každý člen týmu má přesně určen svůj podíl na dané části tématu
- 2) každý člen týmu se musí podílet na práci ve všech sledovaných parametrech, i když míra podílu může být různá.

---

**CELKOVÉ HODNOCENÍ MATURITNÍ PRÁCE S NÁSLEDUJÍCÍ OBHAJOBOU**

---

Výsledné hodnocení navrhuje vedoucí práce ve shodě s oponentem za využití následujících kritérií hodnocení.

Celkové hodnocení maturitní práce s následující obhajobou se stanoví před zkušební komisí tak, že počet bodů z dílčích hodnocení se převede na známku podle níže uvedené klasifikační stupnice.

---

**Převedení celkového bodového hodnocení na známku podle klasifikační stupnice:**

výborný	85-100,
chvalitebný	67-84,
dobrý	49-66,
dostatečný	34-48,
nedostatečný	0-33.

---

STRUKTURA PÍSEMNÉ ČÁSTI MATURITNÍ PRÁCE:

1. Zadání
2. Titulní list
3. Anotace, abstrakt
4. Čestné prohlášení autora práce, případně licenční ujednání ve smyslu autorského zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění
5. Obsah, případně seznam obrázků
6. Vlastní písemná část práce
7. Seznam použité literatury
8. Přílohy





**PŘÍLOHA Č. 1 – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE Z CIZÍHO JAZYKA**

**CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 1. ČÁST**

	<b>Zadání</b> Slohový útvar dodržen, body zadání zmíněny	<b>Koherence</b> Text je souvislý a vhodně členěný (odstavce)	<b>Slovní zásoba</b> nebrání porozumění textu a je přesná	<b>Gramatika</b> nebrání porozumění textu a je přesná
<b>3 ano</b>				
<b>2 spíš ano</b>				
<b>1 spíš ne</b>				
<b>0 ne</b>				
	<b>Zpracování</b> Body zadání zpracovány jasně a srozumitelně, bez nadbytečných informací	<b>Koheze</b> Široký rozsah PTN	<b>Rozsah slovní zásoby</b> je široký	<b>Rozsah gramatiky</b> je široký
<b>3 ano</b>				
<b>2 spíš ano</b>				
<b>1 spíš ne</b>				
<b>0 ne</b>				

**CIZÍ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE – 2. ČÁST**

	<b>Zadání a zpracování</b> Slohový útvar dodržen, body zadání zmíněny, body zadání zpracovány jasně a srozumitelně, bez nadbytečných informací	<b>Koherence a koheze</b> Text je souvislý a vhodně členěný (odstavce), široký rozsah PTN	<b>Slovní zásoba</b> nebrání porozumění textu a je přesná, rozsah je široký	<b>Gramatika</b> nebrání porozumění textu a je přesná, rozsah je široký
<b>3 ano</b>				
<b>2 spíš ano</b>				
<b>1 spíš ne</b>				
<b>0 ne</b>				

**PŘÍLOHA Č. 2 - KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z CIZÍHO JAZYKA**

	<b>I – Zadání/ Obsah a projev</b>	<b>II – Lexikální kompetence</b>	<b>III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)</b>	<b>IV – Fonologická kompetence</b>
<b>3 ano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>Pomoc/ asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je široká.</li> <li>Slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění (pouze ojedinělé lokální chyby).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je správná.</li> <li>Intonace je přirozená.</li> </ul>
<b>2 spíš ano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>Pomoc/ asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>Slovní zásoba je většinou použita správně a chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je většinou správná.</li> <li>Intonace je většinou přirozená.</li> </ul>
<b>1 spíš ne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné.</li> <li>Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>Pomoc/ asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>Slovní zásoba není ve větší míře použita správně a chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost je ve větší míře nesprávná.</li> <li>Intonace je v omezené míře přirozená.</li> </ul>
<b>0 ne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sdělení ani za neustálé pomoci/ asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu široká.</li> <li>Slovní zásoba není použita správně (chyby brání porozumění).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu</li> <li>Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou použity správně a chyby brání porozumění na požadované úrovni obtížnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.</li> <li>Výslovnost brání porozumění.</li> <li>Intonace je v omezené míře přirozená.</li> </ul>

**PŘÍLOHA Č. 3 – KRITÉRIA HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**

Body	0	1	2	3	4	5
1A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se nevztahuje k zadanému tématu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.</li> </ul>
1B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text prokazatelně nevykazuje charakteristiky zadaného útvaru a reaguje na jiné vymezení komunikační situace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text v zásadě odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text plně odpovídá zadané komunikační situaci a zadanému útvaru.</li> </ul>
2A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve vysoké míře (10 a více chyb).</li> <li>Chyby mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (8-9 chyb).</li> <li>Chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (6-7 chyb).</li> <li>Některé chyby mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují místy (4-5 chyb).</li> <li>Chyby v zásadě nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen ojediněle.</li> <li>Chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pravopisné a tvaroslovné chyby se téměř nevyskytují (0-1 chyba).</li> <li>Případné chyby nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>
2B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá až primitivní.</li> <li>V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je nemotivovaně chudá.</li> <li>V textu se ve větší míře vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je spíše chudá.</li> <li>V textu se často vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je vzhledem ke zvolenému zadání postačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.</li> <li>V textu se místy vyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení v zásadě narušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sl. zásoba je spíše bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou téměř vždy funkční.</li> <li>V textu se jen ojediněle vyskytne výraz, který je nevhodně volený vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slov. spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Slovní zásoba je motivačně bohatá, rozmanité lexikální prostředky jsou plně funkční.</li> <li>V textu se nevyskytují výrazy, které jsou nevhodně volené vzhledem k označované skutečnosti.</li> <li>Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.</li> </ul>

Body	0	1	2	3	4	5
3A	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve vysoké míře.</li> <li>Nedostatky mají zásadní vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují ve větší míře.</li> <li>Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují občas.</li> <li>Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.</li> <li>Místy se objevují nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby.</li> <li>Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu vyskytují jen ojediněle.</li> <li>Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční.</li> <li>Nemotivované odchylky od pravidelné větné stavby se v textu nevyskytují.</li> <li>Čtenářský komfort adresáta není narušován.</li> </ul>
3B	<ul style="list-style-type: none"> <li>Text je nesoudržný a chaotický.</li> <li>Členění textu je nelogické.</li> <li>Text je argumentačně nezvládnutý.</li> <li>Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je nepřehledná.</li> <li>V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.</li> <li>Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je spíše nahodilá.</li> <li>V členění textu se často vyskytují nedostatky.</li> <li>Argumentace je občas nesrozumitelná.</li> <li>Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je v zásadě vyvážená.</li> <li>Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je v zásadě srozumitelná.</li> <li>Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je srozumitelná.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompozice textu je precizní.</li> <li>Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.</li> <li>Argumentace je velmi vyspělá.</li> <li>Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.</li> </ul>

**PŘÍLOHA Č. 4 – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**

<b>1.</b>	<b>Kritéria analýzy uměleckého textu</b>	<b>Maximálně 15 bodů</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žák správně postihne charakteristické znaky textu, adekvátně využívá vědomosti získané přečtením díla, dokáže zasadit výňatek do kontextu díla, rozpozná motiv, téma, hlavní myšlenku.</li> <li>• Orientuje se v časoprostoru díla, postihne kompoziční výstavbu.</li> <li>• Dokáže charakterizovat vypravěče/lyrický subjekt a postavy.</li> <li>• Dokáže charakterizovat text po stránce jazykových prostředků.</li> </ul>	
<b>2.</b>	<b>Kritéria analýzy literárněhistorického kontextu</b>	<b>Maximálně 5 bodů</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žák správně zařadí text do literárněhistorického/obecně kulturního kontextu.</li> <li>• Správně vystihne podstatné znaky daného kontextu.</li> <li>• Dokáže vyjmenovat další autory tvořící ve stejné době, směru nebo žánru.</li> </ul>	
<b>3.</b>	<b>Kritéria analýzy neuměleckého textu</b>	<b>Maximálně 5 bodů</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žák správně charakterizuje typické rysy textu.</li> <li>• Proveďte věcně správně stylovou a jazykovou charakterizaci textu.</li> </ul>	
<b>4.</b>	<b>Výpověď v souladu s jazykovými normami</b>	<b>Maximálně 5 bodů</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Žák formuluje výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>• Nedostatky se objevují výjimečně.</li> </ul>	

OBCENÁ STRUKTURA K ÚSTNÍ MATURITNÍ ZKOUŠCE – SPECIFIKACE POŽADAVKŮ

Kritérium	Ověřované vědomosti a dovednosti – rozbor uměleckého textu	15 bodů
<p><b>Charakteristika uměleckého textu</b></p> <p><b>Analýza uměleckého textu</b></p> <p><b>(7 minut)</b></p>	<b>Zasazení výňatku do kontextu díla</b>	
	• Ze které části knihy je ukázka?	1bod
	• Jaké je téma ukázky?	1bod
	• Co předcházelo této ukázce?	1bod
	• Co bude následovat po ukázce?	1bod
	• Jaký moment knihy daná ukázka představuje?	1bod
	<b>Literární dílo</b>	
	• Téma knihy – co je tématem celé knihy?	1bod
	• Uvedte další dílčí motivy literárního díla, najděte motiv v ukázce.	1bod
	• Charakterizujte hlavní i vedlejší postavy díla – vysvětlete vztahy mezi postavami.	1bod
	• Časoprostor – kde a v jaké době se příběh knihy odehrává?	1bod
	• Přibližte děj tohoto díla.	1bod
	<b>Kompoziční výstavba</b>	
	• Zařadte dílo k literárnímu druhu a literárnímu žánru.	1bod
	• Charakterizujte literární formu výrazovou a z pohledu vypravěče.	1bod
• Kompoziční výstavba prozaického díla vs. výstavba veršovaného textu.	1bod	
• Jazykové prostředky vs. tropy a figury.	1bod	
• Vyprávěcí postupy vs. veršová výstavba – verše, rýmy.	1bod	

<b>Literárněhistorický kontext (5 minut)</b>	<b>Ověřované vědomosti a dovednosti – literárněhistorický kontext</b>	<b>5 bodů</b>
	<b>Kontext autorovy tvorby</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do jaké doby autora zařadíte? Ve kterém století autor tvoří?</li> </ul>	1bod
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Přibližte životní a profesní osudy tohoto autora, zajímavé okamžiky jeho života.</li> </ul>	1bod
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vymenujte další známá díla tohoto autora.</li> </ul>	1bod
<b>Charakteristika / analýza neuměleckého textu (3 minuty)</b>	<b>Literární / obecně kulturní kontext</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizujte směr a dobu, v níž autor žije a dílo vzniká.</li> </ul>	1bod
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vymenujte další autory tvořící ve stejné době či směru, případně s podobnou tematikou. Ke každému z těchto autorů přidejte alespoň jedno jeho dílo.</li> </ul>	1 bod
<b>Charakteristika / analýza neuměleckého textu (3 minuty)</b>	<b>Ověřované vědomosti a dovednosti – rozbor neuměleckého textu</b>	<b>5 bodů</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charakterizujte hlavní myšlenku ukázky.</li> </ul>	1bod
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Komunikační situace -&gt; co je účelem textu, komu je určen?</li> </ul>	1bod
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zařadte ukázku k funkčnímu stylu a charakterizujte tento styl.</li> </ul>	1bod
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O jaký slohový útvar a slohový postup se jedná?</li> </ul>	1bod
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jaké jazykové prostředky jsou zde využity?</li> </ul>	1bod